

Angkor, le sourire du temps

Simon

290 x 360 mm

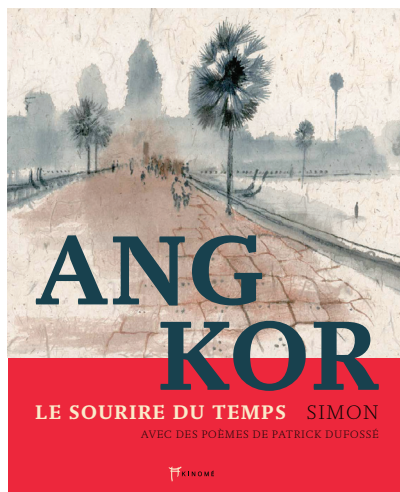
160 pp. - 40€

ISBN : 979-10-96405-14-5

Reliure : cartonné, cousu, dos carré, tranche-fil

Rayon : beaux livres art, carnet de voyage

Collection : « Carnets de voyage »



Un carnet de voyage haut en couleur pour sortir des sentiers battus du tourisme de masse

RÉSUMÉ

Au cours de ses quatre périple au **Cambodge**, entre 2013 et 2018, Simon s'est plongé dans **la magie des temples et des arbres avec sa plume et ses pinceaux** ; il en rapporte **un récit haut en couleur où s'entrelacent mots et images**. Après *Voyages d'encre (Carnets de Chine 2005-2013)*, Akinomé publie à l'automne 2018 un deuxième grand carnet de voyage par Simon, voyageur passionné par l'Asie, conscient du **grand bouleversement écologique que vit actuellement notre planète**. Simon explore de nouvelles textures et une gamme très colorée pour évoquer cette nature tropicale foisonnante. Mais surtout, il lance un cri d'alerte en faisant un parallèle entre la disparition d'une civilisation brillante et le monde d'aujourd'hui pris en étau entre **la crise climatique, migratoire et environnementale...**

«Tu es née, ma fille, dans un monde où l'on a déclaré la mort des utopies ; mais l'homme, pas plus qu'il ne peut vivre sans aventure, ne peut vivre sans horizon. L'utopie, c'est l'horizon. On ne l'atteint jamais, mais ce qui donne du sens à la vie, c'est de marcher, pas à pas, sur un chemin qui y conduit [...] Nous sommes dans un grand rendez-vous avec nous-mêmes, les humains ; nous avons le choix entre la mort et l'utopie.»

L'AUTEUR

Simon est peintre et écrivain voyageur. Né en Bretagne en 1961, il comprend très tôt que peinture et littérature seront les deux rames de sa petite barque. Après la découverte de l'Europe et du Sahara dans les années 1980-1990, il explore « l'autre visage du monde », l'Inde et la Chine. Il s'installe à Pékin au début des années 2010. Il a écrit et conçu une quinzaine de carnets de voyage, qui mêlent une écriture intrépide et un dessin exécuté sur le motif pour décrire le monde, déchiffrer l'humain et narrer ses péripéties. « Avance, et tu seras libre » est sa devise.

BIBLIOGRAPHIE

2012 : Gratte-ciel et soupe de nouilles, Les Carnettistes Tribulants.

2013 : Paysannes, Les Carnettistes tribulants, éd. La boîte à bulles.

2015 : Voyages d'encre, Carnets de Chine, Premier prix à Clermont-Ferrand (fondation Michelin) éd. Akinomé

2016 : Amours de Chine, éd. Akinomé (roman)

2017 : Le Petit Arbre Voyageur, éd. Akinomé (conte Jeunesse)

2018 : Où cours tu Phany, éd. Akinomé (conte Jeunesse)